

## El mejor poema del mundo, 2020



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** VV.AA.

**Clasificación:** Literatura > Poesía

**Tamaño:** 14 x 21 cm.

**Páginas:** ---

**ISBN 13:** 9788484597575

**ISBN 10:** 8484597571

**Precio sin IVA:** \$12002.00

**Precio con IVA:** \$12002.00

**Fecha publicacion:** 24/06/2020

### Sinopsis

El Premio Internacional de Poesía Jovellanos se ha convertido en una de las mejores antologías de poesía internacional actual. Poetas de todo el mundo, consagrados y recién descubiertos, escriben en sus lenguas originales para mantener viva a través de países, fronteras y distancias la llama de la poesía.

Cada 21 de marzo, coincidiendo con el Día Mundial de la Poesía proclamado por Unesco, se falla desde Asturias este galardón único creado por Ediciones Nobel para continuar el incansable espíritu quijotesco con el que nació: encontrar el mejor poema escrito en cualquier lengua y difundirlo para que la voz de los poetas sea como una antorcha sobre la tierra oscura.

*Arrugas de Dalia Alonso Secades parte de una cita de Suetonio en la que describe los últimos instantes de vida del emperador Augusto. Se dice que murió en brazos de Livia, su esposa, pidiéndole que recordara su matrimonio mientras viviera: de ese amor último que acompaña en todas las fronteras —la muerte, el cuerpo, el paso del tiempo— desea ser Arrugas un canto.*

### Indice

Dalia Alonso Secades

#### **Arrugas**

José Ángel García Caballero

**Llengua materna (Lengua materna)**

Seve Calleja

**Ícaro**

Fernando Llorente de la Peña

**Biobibliografía**

Javier Velaza Frías

**Mal de mapas**

Fadir Delgado Acosta

**Afuera es domingo**

Wilson Fernando Loayes Orozco

**Ab'j (Piedra)**

Jaime Santirso

**Recuerdo**

Ovidio Parades

**Lejos de casa**

Laura Hormaeche

**El guerrero y las flores**

José António Chocolate Contradaças

**A frágil barca que a tempestade não quebra (La frágil barca que la tormenta no quiebra)**

Jorge Isaacs Quispe Correa Angulo

**Otoño**

Santiago Elso Torralba

**Al ver pasar un meteorito**

Kepa Murua

**Mapa poético**

Carlos Fueyo Tirado

**Nun ye un cuentu (No es un cuento)**

Silvia Madera

**Tu me manques (Te echo de menos)**

Celia Ortiz Lombraña

**El árbol genealógico de los zorros**

Sol Triano

**Wild yourself (Ensilvécete)**

José Julio de Azevedo

**Desertos (Desiertos)**

Verónica Aranda Casado

**Ars poética**

Estíbaliz Espinosa

**Aquí chegan baleas coma libros abiertos a ceo aberto (Aquí llegan ballenas como libros abiertos a cielo abierto)**

Elena Román

**Manos grandes**

Oriada Dajko

**Dikur ëndërronin ditët (Un día soñé)**

Isabel Gutiérrez Novo

**Cómo despedir a Godot (Cómo despedir a Godot)**

Samantha San Romé

**Muro**

Agostino Marano

**Sogno in un sonno di pace (Un sueño de paz)**

Noelia Palma

**Las crines del tiempo**

Rubén Jesús Almendros Peñaranda

**(Du liniang)**

Lara Dopazo Ruibal

**Poema laranxa (Poema naranja)**

María Concepción Bautista Vázquez

**Yu'un jun jteklum,s (A una nación)**

Laura Mas Jiménez

**Todas las historias**

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. Fax

clientes@paraninfo.com.ar [www.paraninfo.com.ar](http://www.paraninfo.com.ar)