

Introducción a la Numismática



Editorial: Paraninfo

Autor: ANA VICO BELMONTE, JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

Clasificación: Universidad > Historia

Tamaño: 15,5 x 21,5 cm.

Páginas: 280

ISBN 13: 9788428338646

ISBN 10: 8428338647

Precio sin IVA: \$18254.00

Precio con IVA: \$18254.00

Fecha publicación: 14/12/2016

Sinopsis

Este libro ofrece unas sólidas bases y herramientas de ayuda para los estudiantes de Numismática en las diversas disciplinas académicas actuales, así como para los aficionados a la Numismática, tanto noveles como expertos, que quieran saber más sobre este ámbito en general o algunas de sus diferentes facetas en particular.

La obra distribuye los contenidos en varias partes con el fin de facilitar la consulta. El lector encontrará aspectos relativos a la historia de la moneda, especialmente de la española, y también aquellos relacionados con el campo del método numismático, la fabricación y acuñación de monedas, la clasificación, el coleccionismo, la conservación, la tasación y el mercado numismático.

Solamente aprender a clasificar y valorar las monedas españolas sería una labor de años, ya que la numismática española está considerada como la más rica y variada del mundo por el número de monedas diferentes acuñadas en cantidad y duración a lo largo del tiempo. Por ello, en esta **Introducción a la Numismática** se establecen unas bases y criterios para que, con la ayuda de catálogos de consulta y repertorios específicos, se pueda profundizar en el conocimiento de las monedas que han circulado en España o han sido emitidas por sus gobernantes en otros lugares. Asimismo, el apasionante mundo de la Numismática engloba también otras muchas facetas: aspectos legales, políticos, ideológicos, artísticos, fiscales o administrativos de carácter comercial. Todo ello debe ser conocido, al menos en sus aspectos más básicos, por comerciantes y coleccionistas para evitar problemas y malentendidos. En este sentido, se suman a lo anteriormente expuesto capítulos dedicados a una parte más aplicada al ámbito profesional.

Ana Vico Belmonte es arqueóloga, profesora en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y experta en Numismática.

José María de Francisco Olmos es profesor titular del departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (Especialidad en Numismática y Epigrafía).

Índice

INTRODUCCIÓN

PARTE I. FUENTE Y MÉTODO DE LA NUMISMÁTICA

1. LA MONEDA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

1.1. El tipo y la leyenda

1.2. El metal

1.3. Historiografía

1.4. Monedas y documentos

1.5. Tipos de hallazgos

1.6. Estudio de las colecciones numismáticas

2. EL MÉTODO NUMISMÁTICO Y LA CLASIFICACIÓN

DE LAS MONEDAS

2.1. El método numismático

2.1.1. Atribución y datación

2.1.2. Metrología

2.1.3. Ley

2.1.4. Producción monetaria

2.2. Cómo clasificar monedas

PARTE II. HISTORIA, ACUÑACIÓN Y COLECCIONISMO

DE MONEDAS

3. EVOLUCIÓN EN EL PROCESO DE FABRICACIÓN

3.1. El trabajo en la ceca

3.1.1. El ensaye del metal (ley)

3.1.2. Realización de cospeles (peso)

3.1.3. Preparación de cuños

3.1.4. Estampación de tipos y leyendas

3.1.5. Evolución tecnológica

3.1.6. El acabado final

3.1.7. El personal técnico

3.2. La fabricación

3.3. El proceso de acuñación de monedas en la actualidad

4. ORÍGENES DE LA MONEDA EN EL ENTORNO MEDITERRÁNEO

4.1. Origen de la moneda en Occidente

4.2. Desarrollo y difusión de la moneda por el Mediterráneo

5. HISTORIA DE LA MONEDA ESPAÑOLA

5.1. La Hispania antigua

5.2. La transición germánica. Suevos y visigodos

5.3. La España medieval

5.3.1. La España medieval. Los estados musulmanes

5.3.2. La España medieval. Los estados cristianos

5.4. Los Reyes Católicos. Del medievo a la modernidad

5.5. La España de los austrias

5.6. Las acuñaciones de la corona de Aragón

5.7. La España de los borbones. El siglo XVIII

5.8. La Guerra de la Independencia

5.9. El final del Antiguo Régimen

5.10. El reinado de Isabel II

5.11. El Sexenio Revolucionario (1868-1873)

5.12. La Restauración (1875-1931)

5.13. La Segunda República (1931-1936)

5.14. La Guerra Civil. Emisiones metálicas republicanas

5.15. La Guerra Civil. Emisiones metálicas franquistas

5.16. El Estado Nacional (1939-1975)

5.17. Del reinado de Juan Carlos I hasta el euro

6. HISTORIA DEL COLECCIONISMO Y DEL COMERCIO NUMISMÁTICO

6.1. Breve retrospectiva histórica

6.2. La profesionalización del mercado numismático

6.3. La Numismática ante el siglo XXI

PARTE III. TASACIÓN, CONSERVACIÓN Y MERCADO NUMISMÁTICO

7. TASACIÓN DE MONEDAS

7.1. Valoración y cotización

7.2. Falsificaciones

7.2.1. Tipos de falsificaciones

7.2.2. Técnicas de falsificación

7.2.3. Aspectos legales

7.2.4. Precauciones

7.2.5. Técnicas de análisis

7.2.6. Revisión de la legislación

8. CONSERVACIÓN DE MONEDAS

8.1. Grados de conservación

8.1.1. Explicación de las definiciones

8.1.2. Otras consideraciones

8.2. Limpieza y conservación

8.2.1. Limpieza y problemas de conservación

8.2.2. La conservación y restauración

8.2.3. Conservación preventiva

8.2.4. Almacenamiento

9. EL MERCADO NUMISMÁTICO

9.1. Medios de distribución más relevantes del mercado numismático

9.1.1. El mercado de las subastas

9.1.2. Funcionamiento de las subastas

9.1.3. Mercado ferial

9.2. El coleccionismo numismático y las nuevas tecnologías

9.3. Aspectos legales

9.3.1. Exportación

9.3.2. Hallazgos de bienes del Patrimonio Histórico Nacional

9.3.3. Competencias

9.3.4. Robos

9.3.5. Legislación

LÉXICO Y ABREVIATURAS

ASOCIACIONES Y FOROS

BIBLIOGRAFÍA

Ediciones Paraninfo S.A. Calle Velázquez no. 31, 3º. Derecha, 28001 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (34) 91 445 62 18

 www.paraninfo.es