

# Desde la ventana del café Dindurra. Poesía 1970 1985

## Desde la ventana del café Dindurra

El poeta Antonio G. Areces  
y su obra poética en la segunda mitad  
del siglo XX. Una obra que se ha  
convertido en un clásico de la poesía  
de la experiencia y siempre rechazó el papel social y político del arte: el arte, afirmaba Antonio, no  
puede instrumentalizarse sin matarlo, sin convertirlo en un Golem. Amante de la libertad, rechazaba las  
etiquetas y se servía de las escuelas como de su gigantesca biblioteca. Compuso sus poemas como reflejos  
de un instante, como mensajes en una botella lanzados por un naufrago ocioso, feliz en el presente de su isla,  
mirando el mundo desde la ventana de un café, donde se sentaba, anónimo, a escribir.



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** ANTONIO G. ARECES, ESTEFANÍA  
GONZÁLEZ ÁLVAREZ

**Clasificación:** Divulgación General > Poesía

**Tamaño:** 15 x 21 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788416093113

**ISBN 10:** 8416093113

**Precio sin IVA:** \$11235.00

**Precio con IVA:** \$11235.00

**Fecha publicación:** 26/06/2018

## Sinopsis

La obra de Antonio G. Areces resulta especial dentro de la poesía española de la segunda mitad siglo XX. Estos poemas fueron escritos durante lo que ha venido en llamarse La Transición, de la que el autor fue parte importante como activista político. Pero a pesar de compartir ciertos hallazgos, nunca se sintió cómodo en la poesía de la experiencia y siempre rechazó el papel social y político del arte: el arte, afirmaba Antonio, no puede instrumentalizarse sin matarlo, sin convertirlo en un Golem. Amante de la libertad, rechazaba las etiquetas y se servía de las escuelas como de su gigantesca biblioteca. Compuso sus poemas como reflejos de un instante, como mensajes en una botella lanzados por un naufrago ocioso, feliz en el presente de su isla, mirando el mundo desde la ventana de un café, donde se sentaba, anónimo, a escribir.

## Índice

### Desde la ventana del café

Ciego en la tarde de helada

En el flujo lento

Un hombre enfadado

Una joven chiquita

Crueldad de la poesía

Una aventura con sed

En el café  
Hablando del poder  
El viaje a Tarsis  
Nieva en la ciudad  
El mártir

### **Disipada huella**

Una infancia sin esplendor  
Tres casitas  
Escribir un poema  
Insatisfacción de las palabras  
Ofelia  
Escritor de tinieblas  
Fue a través del campo  
Mis lecturas románticas  
La burbuja

### **Actos de amor**

Propósitos  
En la alta torre  
Consejos  
La lucidez de las niñas  
Será un mundo  
Las tardes lentas  
Decantación en la noche  
La esencia del recuerdo  
Ábreme, cuerpo amado  
El deseo del otro  
Penélope  
Venus olvidada  
Concierto  
Siesta contigo  
Sé aventurero y narrador  
El contador de c

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)  
Tel. Fax  
clientes@paraninfo.com.ar www.paraninfo.com.ar